

Concurso para Ingresso nos Quadros Especiais de Juristas e Técnico Superior de Apoio – 2024/2025

Audiovisuais e Produção dos Media

Referências Bibliográficas para a Prova de Avaliação de Conhecimentos

- Lei n.º 58/2019, de 8 de agosto, que assegura a execução do Regulamento (UE) 2016/679 relativo à proteção das pessoas singulares no que diz respeito ao tratamento de dados pessoais e à livre circulação desses dados, na sua redação atual;
- Decreto-Lei n.º 83/2018, de 19 de outubro, que define os requisitos de acessibilidade dos sítios web e das aplicações móveis de organismos públicos, na sua redação atual;
- Decreto-Lei n.º 63/85, de 14 de março, na sua redação atual, que aprova o Código do Direito de Autor e dos Direitos Conexos, na sua redação atual;
- Decreto-Lei n.º 330/90, de 23 de outubro, na sua redação atual, que aprova o Código da Publicidade;
- Conhecimentos dos softwares relacionados com a área de trabalho: Adobe Photoshop, Adobe Illustrator, Adobe After-Effects, Adobe Premiere, Adobe XD, Adobe Lightroom, Adobe Media Encoder, Adobe Indesign e Corel Draw 2024;
- Conhecimentos técnicos para cobertura de vídeo e fotografia em diversas atividades eventos;
- Conhecimentos técnicos em pilotagem de *drones* na recolha de vídeo e fotografia de diversos eventos,
- Conhecimentos técnicos na realização de *streaming* de diversos eventos (com TriCaster TC Mini 4K, Live - YouTube, Facebook Live - Meta for Media);
- Conhecimentos técnicos na preparação e operacionalização da captura e transmissão vídeo e áudio;
- Conhecimentos técnicos na criação de conteúdos digitais adaptados para diferentes formatos e diferentes redes sociais (instagram, facebook, youtube, whatsapp e linkedin), em metodologias de marketing, e nas tendências digitais;
- Conhecimentos e metodologias de trabalho na criação de projetos de design para impressão de pequeno e grande formato e produção de artes finais.