

## EDITORIAL

Major-General João Carlos Cabral de Almeida Loureiro Magalhães

Com este primeiro número, em formato impresso e com distribuição digital, da *Revista Marquês de Sá da Bandeira*, a Academia Militar cumpre mais um dos seus objetivos, a divulgação de temas de segurança e defesa, bem como de questões relacionadas com as Ciências Militares e as suas componentes fundamentais, desenvolvidos por militares, e civis, abrangendo ensaios, artigos de opinião e trabalhos relevantes para o Exército e a Guarda Nacional Republicana (GNR).

O propósito é incentivar a produção científica e não científica de cariz militar, tornando-se numa plataforma para a afirmação dos estudos militares na sociedade, com requisitos menos rigorosos do que aqueles que são exigidos para a publicação em revistas, jornais e outras publicações científicas, pois regista-se que alguns trabalhos de investigação na área de segurança e defesa, realizados por militares do Exército e da GNR, embora de grande valor, não são divulgados por não seguirem esses critérios.

Os trabalhos a serem publicados, que merecerão o escrutínio de uma equipa de revisão, em formato anónimo, visam partilhar competências e contribuir para a difusão do conhecimento, do Exército e da GNR, além de potenciar a discussão e aumentar o saber na área de segurança e defesa.

O título "Marquês Sá da Bandeira", com o intuito de dar lustre e honra ao patrono da Academia Militar, permite também destacar a formação de base dos Oficiais destinados aos quadros permanentes dessas instituições.

Esta primeira edição da revista tem um conjunto de artigos escritos por convite da Direção, e pretende dar a conhecer a revista e o tipo de artigos que podem ser aceites para publicação, visando contribuir para aumentar a eficácia e a eficiência da atividade operacional ou dos serviços do Exército e da GNR, para aumentar o conhecimento de todos os interessados que lidem profissionalmente com estas áreas, direta ou indiretamente, e ainda para fomentar o desejo de partilhar o resultado das reflexões e estudo por parte de novos autores.